



**Andrea Herrera**  
(37 años) Empresaria  
Es nieta de Lolín Martínez Campos y Juan Herrera y una de las fundadoras de A-Típica, la empresa de organización de eventos más distinguida de España. Es de esas bellezas naturales que no necesitan adornos. Está casada con Leonidas Goulardris y residen en China.



**Isabel Hoyos, marquesa de Isasi**  
(75 años)  
Está casada con Jaime de Carvajal y Urquijo, uno de los íntimos amigos del Rey. Es también duquesa de Almodóvar del Río, marquesa de Hoyos y de Almodóvar.



**Wanda De Ligne, princesa de Ligne**  
(64 años)  
Es una de las habituales de la alta sociedad. Estuvo casada con Alfonso Gonzalo Pérez de Guzmán y Bustos. En los años 80 vivió una época de esplendor. Tiene un hijo de 35 años.



**Soledad Lorenzo**  
(77 años) Galerista  
Afirma que de joven no se veía femenina y que ahora no piensa ni en quitarse las arrugas. Acaba de donar su colección al Reina Sofía. Gran dama del arte. Fue la gran valedora de grandes artistas, como Miquel Barceló o Antoni Tàpies. Durante más de dos décadas, su galería fue el epicentro del arte emergente español.

**Rosario Nadal**  
(46 años)  
Directora adjunta del museo azteca Jumex. Considerada una de las mujeres más elegantes del mundo. No solo es musa de Valentino, también es una experta en arte contemporáneo y asesora a las mejores fortunas del mundo. Sigue siendo princesa de Preslav.



**Laura Ponte**  
(41 años)  
Modelo  
La exmujer de Beltrán Gómez Acebo ha sido una de las modelos españolas más internacionales. Actualmente es diseñadora de joyas, dibuja y hace fotografías. Tiene dos hijos con su ex.

**Paloma O'Shea, marquesa de O'Shea**  
(78 años)  
Directora de la Fundación Albéniz. Volcada en sus actividades filantrópicas, la viuda de Emilio Botín no acostumbra a lucir atuendos llamativos. Es la gran patrona de la música en España.



**BELLEZA**

**Sin concesiones al exceso**

Muchos hombres y mujeres elegantes dejaron de serlo por abusar de la cirugía

queñas y más puntos de inyección. «El resultado son frentes lisas, no planchadas», asegura. ¿Y las cejas elevadas? Este efecto secundario del bótox es poco distinguido. Para evitarlo, acaba de aterrizar en España un revolucionario sistema que congela la musculatura de la frente, y llega con intención de desbarcar al bótox. «Esto no será así porque cada uno tiene sus indicaciones, pero es una alternativa más natural en cuanto a proceso y resultado», explica la Dra. Adriana Ribé, de RibeClinic, la única que, por el momento, lo trabaja en España. No se infiltra ninguna sustancia, se inmovilizan los músculos con la aplicación de frío sobre el nervio que les da la señal para moverse, consiguiendo que se queden relajados. «No estira la frente ni eleva las cejas, simplemente la zona se queda como cuando estás en reposo, sin gesticular», aclara. «Está dirigido a personas con arrugas moderadas, que quieran un resultado más natural».



**TERESA DE LA CIERVA**

Si la elegancia es el atributo de ser excepcionalmente sencillo, los abusos en los rostros (y cuerpos) quedan lejos de ser distinguidos. Muchas mujeres, y algunos hombres, se han excedido en sus flirteos con las inyecciones de la juventud y les está pasando factura. Coquetear con el bótox y los rellenos puede volverse en su contra. La máxima: huir de las estridencias. Sin concesiones al exceso.

La cara visible del paso a la madurez es que marca (y a veces amarga) los rostros. La boca suele ser la primera diana de los retoques, el primer error, y el inicio de una sucesión de equivocaciones —léase abuso de rellenos y toxinas— para detener el tiempo. Los labios silicados que protagonizaron la década de los 90 hicieron mucho daño a la estética femenina. Se decía por aquel entonces que las mujeres con una pequeña protuberancia en la parte central del labio superior tenían mejor vida sexual. Pero, después de ver a Esther Cañadas, habrían hecho mejor conformándose con menos sexo. Hoy, parece que las bocas naturales se van haciendo fuertes. Eso no significa que no se puedan infiltrar ácido hialurónico para aumentar ligeramente el labio. «Hay que buscar una simetría en las comisuras de los labios, y el labio inferior debe constituir 2/3 del total, y el superior 1/3», explica el dermatólogo Ricardo Ruiz. «La clave es la medida». Aristóteles decía que en el término medio está

**El tamaño**

Los escotes con pechos desbordados (y desbordados) restan distinción. El problema muchas veces está en la incorrecta selección del tamaño de las prótesis. Las imágenes virtuales en 3D y los sujetadores con prótesis externas no son del todo reales, ya que la prótesis definitiva irá colocada debajo del músculo pectoral y de la glándula, y no encima como en las pruebas. El cirujano Julio Millán, de la clínica Ruber de Madrid, coloca las prótesis estériles de prueba una vez realizado el despegamiento del músculo pectoral. «De esta forma se puede variar el tamaño de la base, la proyección e incluso la forma de la prótesis hasta conseguir, con exactitud total, el volumen, y la talla deseada por la paciente, así como la

**Adictas**

Arriba, Noor de Jordania, viuda del Rey Hussein. Debajo, Melanie Griffith. Sobre estas líneas, la modelo Esther Cañadas

simetría entre ambas mamas, que no pocas veces, requieren volúmenes y formas distintas».

La tripa cervicera de los hombres tampoco es plato de buen gusto. «Lo más efectivo para reducirla es Aqualix, el primer producto infiltrado que degrada la grasa, apunta la doctora Paola Rosso, de la clínica Lajo. Se siente un escozor transitorio, y provoca grandes reducciones de volumen en abdomen, flancos, trocantes, brazos y papada. Se requieren de cuatro a seis sesiones, espaciadas de un mes. Efecto liposucción.