



EL ENIGMA VAINILLA

UNO DE LOS ADITIVOS MÁS EXCLUSIVOS DEL MUNDO, UN DESCUBRIMIENTO COSMÉTICO

Seguramente usted sepa del azafrán o del cardamomo como dos de los aditivos más difíciles de obtener (y por lo tanto más caros) del mundo. En el tercer puesto del podio está la vainilla: para lograr un kilo de esta especia aromática se requieren cerca de 500 kilogramos de vainas de su planta. A su vez, para ello hay que fecundar unas 40.000 flores. Y esas flores no se polinizan solas (ni con la ayuda de las abejas, como el resto de flores de la biosfera) sino que necesitan de la ayuda humana. El 99 por ciento de la producción mundial se genera en Madagascar y solo un uno por ciento de la vainilla que se consume en el mundo es auténtica (y no un sucedáneo sintético). ¿A quién se le ocurriría, pues, emplear una materia prima tan escasa, tan remota y tan difícil de producir como base de un tratamiento cosmético? Parece idea de un alquimista, pero el mérito hay que atribuirselo

Belleza

al laboratorio de Investigación y Desarrollo de **Chanel Beauté**, que en su último lanzamiento cosmético —el sérum **Sublimage L'Extrait**— em-

plea aceite concentrado de vainilla planifolia. ¿La justificación? Los expertos en dermatología y química de la doble C aseguran haber descubierto que el aceite esencial de este fruto, que cultivar en sus propias plantaciones de la isla africana, regenera la epidermis mientras las células madre de las hojas activan la reparación cutánea. ¿Quién iba a decirle a los magos de la Edad Media que la piedra filosofal era un vegetal? —R. P.

Doctor, ¿Qué Crema me compro?

TÉNGALO EN CUENTA LA PRÓXIMA VEZ QUE SE GASTE TRES DÍGITOS EN UN TRATAMIENTO



“Distinga día y noche”

“Si tiene piel seca busque una buena loción limpiadora y póngasela mañana y noche. ¿Grasa? Filtro solar de día y nutritiva de noche. Para las pieles grasas es imprescindible un tónico por la noche: cierra los poros y uniformiza”, Dra. **Concha Albert**, cirujana plástica de la Clínica del Dr. Tapia.



“¿En qué época la usará?”

“En invierno se necesitan cosméticos con activos calmantes. En verano, ricos en antioxidantes. Las cremas antiedad que incluyen protección solar empeoran la textura y el resultado de los activos. Los productos más punteros no contienen filtros solares”. Dr. **Vicente Lajo**, Dtor. del Centro Lajo Plaza.



“El tipo de piel, clave”

“Piense en su edad y en el momento del día en que va a aplicar el producto. Si es crema de noche y es usted joven, ácido glicólico. Si su piel es madura, retinol. Las vitaminas E y C, recomendadas. Evite la parafina”. Dra. **Rosa García Maroto**, Dra. de Medicina Estética de la Clínica de la Fuente.